




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра русской и украинской филологии


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 И.А. Бавбекова
«21» 03 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Н.Ф. Грозян
«21» 03 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06 «Государственные языки РК»

направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)»


факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.06 «Государственные языки РК» для специалистов направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (интерьеры)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1009.

Составители

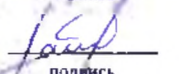
рабочей программы


подпись

Э.У. Усеинова, преп.


подпись

З.А. Асанова, доц.


подпись

Д.Х. Мустафаев, преп.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и украинской филологии

от 28 февраля 2023 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой



подпись

Н.Ф. Грозян

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 21.03. 2023 г., протокол № 7

Председатель УМК


подпись

И.А. Бавбекова

1. Рабочая программа дисциплины Б1.О.06 «Государственные языки РК» для специалитета направления подготовки 54.05.01 Мону­ментально-декоративное искусство, профиль подготовки «Мону­ментально-декоративное искусство (интерьеры)».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– овладение студентами основными принципами и понятиями дисциплины «Русский язык и культура речи» как современной комплексной науки, формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; воспитание этических принципов коммуникации; изучение общих закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; повышение уровня речевой культуры.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– формировать у студентов систему ориентирующих знаний о русском языке;
– закрепить со студентами нормативную базу всех языковых ярусов;
– развивать у студентов коммуникативные способности;
– проанализировать и усовершенствовать речевую культуру в современном обществе.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.06 «Государственные языки РК» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации.

Уметь:

– применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия.

Владеть:

– осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах) в деловой и профессиональной сфере общения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.06 «Государственные языки РК» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

| Семестр | Общее кол-во часов | кол-во зач. единиц | Контактные часы | | | | | | СР | Контроль (время на контроль) |
|---------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----|-----------|-------------|-----------|----|----|------------------------------|
| | | | Всего | лек | лаб.з ан. | практ. зан. | сем. зан. | ИЗ | | |
| 1 | 72 | 2 | 28 | | | 28 | | | 44 | За |
| 2 | 36 | 1 | 18 | | | 18 | | | 18 | За |
| Итого по ОФО | 108 | 3 | 46 | | | 46 | | | 62 | |
| 1 | 72 | 2 | 14 | 4 | | 10 | | | 58 | За |
| 2 | 36 | 1 | 12 | | | 12 | | | 24 | За |
| Итого по ОЗФО | 108 | 3 | 26 | 4 | | 22 | | | 82 | |

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

| Наименование тем (разделов, модулей) | Количество часов | | | | | | | | | | | | | | Форма текущего контроля |
|---|------------------|-------------|-----|----|-----|----|----|--------------------|-------------|-----|----|-----|----|----|-------------------------|
| | очная форма | | | | | | | очно-заочная форма | | | | | | | |
| | Всего | в том числе | | | | | | Всего | в том числе | | | | | | |
| | | л | лаб | пр | сем | ИЗ | СР | | л | лаб | пр | сем | ИЗ | СР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Тема | | | | | | | | | | | | | | | |
| Культура речи и её роль в профессиональной деятельности будущего специалиста. Понятие языковой нормы. Виды норм. Виды норм. | 6 | | | 2 | | | 4 | 4 | | | | | | 4 | практическое задание |
| Орфографические нормы современного русского литературного языка. | 6 | | | 2 | | | 4 | 6 | 2 | | | | | 4 | практическое задание |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|---|---|---|--|---|--|---|---------------------------------|
| Орфографические нормы современного русского литературного языка (продолжение). | 6 | | | 2 | | 4 | 6 | | | 2 | | 4 | практическое задание |
| Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. | 4 | | | 2 | | 2 | 6 | | | | | 6 | реферат |
| Пунктуационные нормы современного русского литературного языка (продолжение). | 6 | | | 2 | | 4 | 6 | | | 2 | | 4 | практическое задание |
| Лексические нормы современного русского литературного языка. Плеоназм и тавтология. | 4 | | | 2 | | 2 | 6 | | | 2 | | 4 | практическое задание |
| Морфологические нормы современного русского литературного языка. | 4 | | | 2 | | 2 | 4 | | | | | 4 | реферат |
| Синтаксические нормы современного русского литературного языка | 6 | | | 2 | | 4 | 4 | | | | | 4 | реферат |
| Стилистические нормы современного русского литературного языка. | 2 | | | | | 2 | | | | | | | контрольная работа |
| Украинский язык как государственный язык Республики Крым | 6 | | | 2 | | 4 | 6 | | | 2 | | 4 | тестовый контроль |
| Функциональные стили современного украинского языка | 8 | | | 4 | | 4 | 6 | 2 | | | | 4 | тестовый контроль |
| Орфографические и орфоэпические нормы современного украинского языка | 6 | | | 2 | | 4 | 6 | | | 2 | | 4 | устный опрос; тестовый контроль |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|--|--|----|--|--|-------|-----|---|--|--|--|----|---|------------------------------------|
| Грамматические нормы современного украинского языка | 4 | | | 2 | | | 2 | 6 | | | | | | 6 | тестовый контроль; устный опрос |
| Пунктуационные нормы современного украинского языка. | 4 | | | 2 | | | 2 | 6 | | | | | | 6 | устный опрос; тестовый контроль |
| Всего часов за 1 /1 семестр | 72 | | | 28 | | | 44 | 72 | 4 | | | | 10 | | 58 |
| Форма промеж. контроля | Зачет | | | | | | Зачет | | | | | | | | |
| Тема 1. Введение. Алфавит. Звуковая система крымскотатарского языка. | 4 | | | 2 | | | 2 | 4 | | | | | 2 | | устный опрос |
| Тема 2. Классификация звуков. | 4 | | | 2 | | | 2 | 4 | | | | | | 4 | устный опрос |
| Тема 3. Слог и ударение в крымскотатарском языке. | 4 | | | 2 | | | 2 | 4 | | | | | 2 | | устный опрос |
| Тема 4. Законы сингармонизма. | 4 | | | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | 2 | устный опрос |
| Тема 5. Имя существительное. Местоимение. | 4 | | | 2 | | | 2 | 4 | | | | | 2 | | тестовый контроль; устный опрос |
| Тема 6. Имя прилагательное. Имя числительное. | 4 | | | 2 | | | 2 | 4 | | | | | 2 | | устный опрос |
| Тема 7. Глагол. Категория времени в крымскотатарском языке. Прошедшее время. | 4 | | | 2 | | | 2 | 4 | | | | | | 4 | устный опрос |
| Тема 8. Настоящее время. | 4 | | | 2 | | | 2 | 4 | | | | | 2 | | устный опрос |
| Тема 9. Будущее время. | 4 | | | 2 | | | 2 | 6 | | | | | 2 | | устный опрос |
| Всего часов за 2 /2 семестр | 36 | | | 18 | | | 18 | 36 | | | | | 12 | | 24 |
| Форма промеж. контроля | Зачет | | | | | | Зачет | | | | | | | | |
| Всего часов дисциплине | 108 | | | 46 | | | 62 | 108 | 4 | | | | 22 | | 82 |
| часов на контроль | | | | | | | | | | | | | | | |

5. 1. Тематический план лекций

| № лекц | Тема занятия и вопросы лекции | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов | |
|--------------|---|-------------------------------------|------------------|----------|
| | | | ОФО | ОЗФО |
| 1. | Орфографические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные вопросы:</i> Общая характеристика литературных норм. | Акт. | | 2 |
| 2. | Функциональные стили современного украинского языка <i>Основные вопросы:</i> Общая характеристика функциональных стилей украинского языка | Акт. | | 2 |
| Итого | | | 0 | 4 |

5. 2. Темы практических занятий

| № занятия | Наименование практического занятия | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов | |
|-----------|---|-------------------------------------|------------------|------|
| | | | ОФО | ОЗФО |
| 1. | Культура речи и её роль в профессиональной деятельности будущего специалиста. Понятие языковой нормы. Виды норм. Виды норм. <i>Основные вопросы:</i> 1. Понятие литературного языка. Нелитературные формы национального языка. Коммуникативные качества речи. Виды норм. | Интеракт. | 2 | |
| 2. | Орфографические нормы современного русского литературного языка. <i>Основные вопросы:</i> Правописание приставок. Чередование гласных в корне слова. Н и НН в разных частях речи. | Интеракт. | 2 | |

| | | | | |
|----|---|--------------------|---|---|
| 3. | <p>Орфографические нормы современного русского литературного языка (продолжение).</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Правописание НЕ с разными частями речи. Слитное, раздельное и дефисное написание слов. Правописание глаголов.</p> | Акт./ Интеракт. | 2 | 2 |
| 4. | <p>Пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Осложнение простого предложения.</p> | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 5. | <p>Пунктуационные нормы современного русского литературного языка (продолжение).</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Знаки препинания в сложном предложении.</p> | Акт./ Интеракт. | 2 | 2 |
| 6. | <p>Лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Плеоназм и тавтология.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Смещение паронимов. Нарушение лексической сочетаемости. Неправильный выбор слова. Плеоназм и тавтология.</p> | Акт./ Интеракт. | 2 | 2 |
| 7. | <p>Морфологические нормы современного русского литературного языка.</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Употребление именных частей речи. Употребление глаголов.</p> | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 8. | <p>Синтаксические нормы современного русского литературного языка</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Нормы управления. Нарушения в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами.</p> | Акт./ Интеракт. | 2 | |

| | | | | |
|-----|---|--------------------|---|---|
| | Синтаксические нормы в сложном предложении. | | | |
| 9. | Украинский язык как государственный язык Республики Крым <i>Основные вопросы:</i> Требования к речи оратора. Подготовка к публичному выступлению | Акт./ Интеракт. | 2 | 2 |
| 10. | Функциональные стили современного украинского языка | Акт./ Интеракт. | 4 | |
| 11. | Орфографические и орфоэпические нормы современного украинского языка | Акт./ Интеракт. | 2 | 2 |
| 12. | Грамматические нормы современного украинского языка | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 13. | Пунктуационные нормы современного украинского языка. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 14. | Тема 1. Введение. Алфавит. Звуковая система крымскотатарского языка. | Акт./ Интеракт. | 2 | 2 |
| 15. | Тема 2. Классификация звуков. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 16. | Тема 3. Слог и ударение в крымскотатарском языке. | Акт./ Интеракт. | 2 | 2 |
| 17. | Тема 4. Законы сингармонизма. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 18. | Тема 5. Имя существительное. Местоимение. | Акт./ Интеракт. | 2 | 2 |
| 19. | Тема 6. Имя прилагательное. Имя числительное. | Акт./ Интеракт. | 2 | 2 |
| 20. | Тема 7. Глагол. Категория времени в крымскотатарском языке. Прошедшее время. | Акт./ Интеракт. | 2 | |
| 21. | Тема 8. Настоящее время. | Акт./ Интеракт. | 2 | 2 |
| 22. | Тема 9. Будущее время. | Акт./ Интеракт. | 2 | 2 |
| | Итого | | | |

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата; подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу; подготовка к контрольной работе; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

| № | Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу | Форма СР | Кол-во часов | |
|---|---|------------------------------------|--------------|------|
| | | | ОФО | ОЗФО |
| 1 | <p>Культура речи и её роль в профессиональной деятельности будущего специалиста.</p> <p>Понятие языковой нормы. Виды норм.</p> <p>Виды норм.</p> <p>Основные вопросы: Языковая ситуация в поликультурном обществе РК. Русский язык и современность.</p> | подготовка к практическому занятию | 4 | 4 |
| 2 | <p>Орфографические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Основные вопросы: Речевое общение – отличительный признак человеческого общения. Соотношение понятий «язык» и «речь». Речевое взаимодействие и речевая ситуация.</p> | подготовка к практическому занятию | 4 | 4 |
| 3 | <p>Орфографические нормы современного русского литературного языка (продолжение).</p> <p>Основные вопросы: Акцентологические и орфоэпические нормы языка</p> | подготовка к практическому занятию | 4 | 4 |
| 4 | <p>Пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> | подготовка к практическому занятию | 2 | 6 |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | <p>Основные вопросы: Орфографические нормы русского языка. Основные правила русской орфографии. Фразеологические средства языка. Фразеологические обороты, языковые афоризмы, устойчивые словосочетания, используемые в профессиональной сфере</p> | | | |
| 5 | <p>Пунктуационные нормы современного русского литературного языка (продолжение). Основные вопросы: Морфологические нормы современного литературного языка Синтаксические нормы современного русского литературного языка</p> | <p>подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к контрольной работе</p> | 4 | 4 |
| 6 | <p>Лексические нормы современного русского литературного языка. Плеоназм и тавтология. Основные вопросы: Функциональные стили современного русского языка</p> | <p>подготовка к практическому занятию</p> | 2 | 4 |
| 7 | <p>Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные вопросы: Основные коммуникативные качества речи: правильность, уместность, точность, логичность, богатство, чистота, выразительность</p> | <p>подготовка реферата; подготовка к практическому занятию</p> | 2 | 4 |
| 8 | <p>Синтаксические нормы современного русского литературного языка Основные вопросы: Этикет речевого общения. Эффективность речевого взаимодействия. Речевые тактики и стратегии</p> | <p>подготовка к практическому занятию; подготовка реферата</p> | 4 | 4 |
| 9 | <p>Стилистические нормы современного русского литературного языка. Основные вопросы: Роды и виды ораторской речи. Оратор и аудитория. Мотивы слушания и типы слушателей</p> | <p>подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы</p> | 2 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 10 | Украинский язык как государственный язык Республики Крым | подготовка к тестовому контролю | 4 | 4 |
| 11 | Функциональные стили современного украинского языка | подготовка к тестовому контролю | 4 | 4 |
| 12 | Орфографические и орфоэпические нормы современного украинского языка | подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу | 4 | 4 |
| 13 | Грамматические нормы современного украинского языка | подготовка к практическому занятию; подготовка к тестовому контролю | 2 | 6 |
| 14 | Пунктуационные нормы современного украинского языка. | работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к тестовому контролю | 2 | 6 |
| 15 | Тема 1. Введение. Алфавит. Звуковая система крымскотатарского языка. Основные вопросы: Тюркские языки Крыма. Место крымскотатарского языка в тюркской семье языков. | подготовка к устному опросу; подготовка к контрольной работе | 2 | 2 |
| 16 | Тема 2. Классификация звуков. Основные вопросы: Классификация гласных звуков | подготовка к устному опросу | 2 | 4 |
| 17 | Тема 3. Слог и ударение в крымскотатарском языке. Основные вопросы: Классификация согласных звуков | подготовка к устному опросу | 2 | 2 |
| 18 | Тема 4. Законы сингармонизма. Основные вопросы: Категория принадлежности | подготовка к устному опросу | 2 | 2 |
| 19 | Тема 5. Имя существительное. Местоимение. Основные вопросы: Категория сказуемости | подготовка к устному опросу; подготовка к | 2 | 2 |
| 20 | Тема 6. Имя прилагательное. Имя числительное. | подготовка к устному опросу | 2 | 2 |

| | | | | |
|----|---|-----------------------------|-----------|-----------|
| | Основные вопросы: Степени сравнения имён прилагательных | | | |
| 21 | Тема 7. Глагол. Категория времени в крымскотатарском языке. Прошедшее время. Основные вопросы: Виды местоимений | подготовка к устному опросу | 2 | 4 |
| 22 | Тема 8. Настоящее время. Основные вопросы: Категория времени в крымскотатарском языке | подготовка к устному опросу | 2 | 2 |
| 23 | Тема 9. Будущее время. | подготовка к устному опросу | 2 | 4 |
| | Итого | | 62 | 82 |

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Дескрипторы | Компетенции | Оценочные средства |
|----------------|--|---|
| УК-4 | | |
| Знать | правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации. | практическое задание; реферат; тестовый контроль |
| Уметь | применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия. | практическое задание; реферат; контрольная работа; устный опрос |
| Владеть | осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах) в деловой и профессиональной сфере общения. | зачет |

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| | |
|--|-------------------------------------|
| | Уровни сформированности компетенции |
|--|-------------------------------------|

| Оценочные средства | Компетентность неформирована | Базовый уровень компетентности | Достаточный уровень компетентности | Высокий уровень компетентности |
|----------------------|---|--|---|--|
| практическое задание | Студент не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, не владеет базовыми нормами русского литературного языка, не различает языковые ярусы, говорит с грубыми неточностями. Демонстрирует незнание акцентологических, орфоэпических, грамматических, лексических, стилистических норм языка. | Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у студента вызывает затруднения, вопросы, связанные с языковыми ярусами, их функциями, содержанием раскрываются неполно. Теоретические положения не подкреплены примерами. | Анализируя акцентологические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические ошибки в речи студент не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами вызывает затруднения. | Студент свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины рассказывает о видах языковой нормы, их содержании, легко определяет стиль заданного текста, без труда иллюстрирует отдельные теоретические положения примерами. |
| реферат | Материал не структурирован без учета специфики проблемы | Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы. | Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки. | Материал структурирован, оформлен согласно требованиям |
| тестовый контроль | Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос. | Теоретический вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. | Все вопросы раскрыты с несущественным и замечаниями | Ответ полностью соответствует всем учебным требованиям. |

| | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|
| устный опрос | Материал не структурирован, изложен без учета специфики проблемы | Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы. | Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки. | Материал структурирован, оформлен согласно требованиям |
| контрольная работа | студент не знает значительной части материала по вопросу, допускает существенные ошибки, не видит связи теоретических положений с практикой | студент имеет знания только основного материала по вопросу, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в ответе, испытывает затруднения применения теоретических положений для решения практических задач. | студент грамотно и по существу отвечает на вопрос, не допуская существенных неточностей в ответе, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, опирается в ответе на конспект самостоятельно изученной литературы. | студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно отвечает на поставленный вопрос, умеет тесно увязывать теорию с практикой, опирается в ответе на конспект самостоятельно изученной учебной и научной литературы. |
| зачет | Не раскрыт полностью ни один теор.вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками | Теор.вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения | Работа выполнена с несущественным и замечаниями | Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям. |

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**7.3.1. Примерные практические задания
(1 семестр ОФО /1 семестр ОЗФО)**

1.Затранскрибируйте слова. Укажите ошибку, которую можно допустить при их произношении.

констатировать [] компостировать []
компрометировать [] дерматин []
инцидент [] изнеможение [].

2.Затранскрибируйте пары слов и объясните, в чем выражается фонетическое различие между словами каждой пары и в каких парах слов такое различие отсутствует. (Устно).

плюш – плющ [] из шей – из щей []
сор – ссор [] спится – спица []
пишу – пишу [] низшая – нищая []
из ссоры – и ссоры [] оцепить – отцепить []
туш – тушь [] тупиться – тупица []
шок – щек [] вяз – вязь []
страны – странны [] водиться – водица [].

3.Укажите, твердо или мягко произносятся согласные перед буквой Е:

| | | |
|----------------|---------------|---------------|
| антенна [тэ] | компьютер [] | Одесса [] |
| вундеркинд [] | академия [] | бандероль [] |
| дельта [] | декан [] | агрессор [] |
| модель [] | форель [] | дебют [] |
| тенденция [] | терапевт [] | бактерия [] |
| сервис [] | либретто [] | термит [] |

4. Пользуясь орфоэпическим словарем, расставьте ударение в словах, отметьте случаи, когда ударение выполняет смысловоразличительную функцию.

Августовский, апартаменты, асимметрия, баловать – балованный – баловник, баржа, бекон, Бекон, бронировать – броня – бронированный, бомбардировать, валовой, вероисповедание, в стенах, на выборах, вертолет, генезис, сорить деньгами, дипломатия, догмат, договор, еретик, еретика, жалюзи, зубчатый, индустрия, инсульт, квартал, километр, кирза – кирзовый, клубы, кожух, коклюш, колледж, кремль, кулинария, лавровый, лубочный, мастерски, медикаменты, мельком, мизерный, мокрота, мышление, мускулистый, одновременно, оптовый, обеспечение, осведомиться, острова, партер, пасквиль, пломбировать – пломбированный, рондо, симметрия, столяр – столяра, по средам, судей, тефтели, торты, туфли (ед.ч., Им.п.; мн.ч., Р.п.), украинский, упрочение, феномен, характерный, холерный, шприцы – шприцев, щавель – щавелевый – щавеля, языковые, яслей.

5. Виберіть правильний варіант написання прислівників, обґрунтуйте Ваш вибір.

Запанібрата – за панібрата, з-під лоба – спідлоба, мимо волі – мимоволі, хіба-що – хіба що, довподобі – до вподобі, доостанку – до останку, надобраніч – на добраніч, по латині – полатині, заодно – за одно, все одно – всеодно, вроздріб – в роздріб, в розбивку – врозбивку, на ходу – на ходу.

6. Напишіть слова разом, окремо чи через дефіс, поясніть правопис.

Що/правда, поки/що, що/сили, наві/що, ані/когісінько, де/хто, будь/який, будь/ласка, де/який, де/небудь, а/ні/як, що/як/най/детальніше, коли/б/то, ні/би/то, казна/з/ким, скільки/будь, будь/до/чийого, аби/тільки, хтозна/як, все/таки, таки/встояв, а/все/ж/таки, коли/ж, авже/ж, з/ким/не/будь, хоч/би, що/до, як/от, дарма/що, що/дві/години, аби/куди, де/інде, де/сь/інде, не/аби/який, де/не/де.

7. Запишіть речення, вставивши необхідні розділові знаки. Поясніть пунктограми. Виконайте пунктуаційний аналіз 1-го речення.

1. Зійде було зіронька угорі я скажу їй Срібная не гори. 2. Згадай якою ти була в ту ніч коли твоє кохання розцвілося була ти наче лісова царівна у зорянім вінку на темних косах. 3. Не зневірся не впади у відчай вир не вкрутить хвиля не знесе. 4. У долині було ще зелено тільки деякі берези і кущі горобини одягли осінні шати. 5. Слушайте я сьогодні закоханий в життя як хлопчисько. 6. Бути злим чи бути кротким що в житті найголовніше? 7. Між людьми запала тиша відверте повідомлення Оксена приголомшило їх. 8. Твердо гордий дуб стоїть ані лютії морози ані бурі ні погрози не змогли його звалить. 9. Поглянув я на ягнята не мої ягнята! 10. Летиш і милуєшся всім і сріблястою нехворощю і ворохами золотими на токах. 11. Скрізь на вершечку стрілецької гори на пагорбах і видолинках панувала тиша. 12. Вже він мені попадеться на зубок я йому допечу коли не кулаком то язиком. 13. Він захрипів і здригнувся його пробрало морозом. 14. Гаряча ложка юшки як молитва прозоре тіло миттю освіжить і дух зогріє.

8. Укладіть реєстр відомих Вам орфограм і охарактеризуйте їх за особливістю графічного зображення (літерні, нелітерні).

9. Укладіть таблицю з прикладами, які ілюстрували б кожний з принципів української орфографії (по 10 прикладів).

10. Вкажіть, які розділові знаки є обов'язковими, а які – ні. Поясніть, з якою метою вжито необов'язкові розділові знаки.

1. Село на нашій Україні – Неначе писанка село... (Т. Шевченко). 2. Я прокинувся вранці – й не повірю: Наче в сні, мов сном ідеш убрид. Білим снігом, біло-біло-біло Замітають яблуні весь світ (М. Кучеренко). 3. То як же так?! І хто з вас кого зрадив – Ти свій талант чи твій талант тебе? (Л. Костенко). 4. Захочу я – вплету у русі коси Усі ромашки. захочу я – і вип'ю усі роси, Що впали діамантами до ніг (Л. Забашта). 5. Лиш мати вміє жити, аби світитися, немов зоря (В. Стус).

7.3.2. Примерные темы для составления реферата (1 семестр ОФО /1 семестр ОЗФО)

1. Логико-композиционные особенности устной публичной речи.
2. Особенности аудитории и способы поддержания контакта с ней.
3. Этика публичных выступлений
4. Внешний облик и поведение оратора во время выступления.
5. Риторический инструментарий деловой речи.
6. Словари и речевая культура. Виды словарей.
7. Яркость, выразительность и богатство языка
8. Влияние СМИ на современную речевую культуру.
9. Поведение с собеседниками различных психологических типов.
10. Современный молодежный жаргон.

7.3.3.1. Примерные вопросы для тестового контроля (1 семестр ОФО /1 семестр ОЗФО)

1. Под культурой речи понимается:

- А) владение нормами устного и письменного литературного языка;
- Б) владение ненормативной лексикой, в том числе жаргоном;
- В) умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения;
- Г) соблюдение правил речевого этикета.

2. Ударение на первом слоге ставится в словах:

- А) договор; Б) бармен; В) компас; Г) взяла.

3. Ударение на втором слоге ставится в словах:

- А) облегчить; Б) добыча; В) алфавит; Г) блокировать.

4. Отметьте слова с ошибками в ударении:

- А) красивЕе; Б) приобретЕние; В) кухОнный; Г) откупОрить.

5. Отметьте слова с правильным ударением:

- А) свЁкла; Б) созвонИмся; В) стОляр; Г) углУбить.

6. Отметьте слова, в которых под ударением произносится звук [О], соответствующий в правописании букве Ё:

- А) острие; Б) оседлый; В) афера; Г) платежеспособный.

7.Отметьте слова, в которых под ударением произносится звук [Э], соответствующий в правописании букве Е:

А) бытие; Б) истекший; В) одноименный; Г) наемник.

8.Отметьте слова с ошибкой вследствие пропуска буквы:

А) почерк; Б) конъюктура; В) протвинь; Г) поскользнуться.

9.Отметьте слова с неоправданной вставкой лишней буквы:

А) компроментировать; Б) прецендент; В) констатировать; Г) дермантин.

10.Нарушение лексических норм приводит:

А) к неточности в употреблении слов вследствие незнания их значений;

Б) к неправильному образованию морфологических форм слова;

В) к смешению паронимов и омонимов;

Г) к неправильному употреблению терминов, иностранных слов, фразеологизмов.

**7.3.3.2. Примерные вопросы для тестового контроля
(2 семестр ОФО /2 семестр ОЗФО)**

1.1. Выделите слово в котором буква е обозначает два звука:

- а) кель
- б) ель
- в) тель
- г) дефтер

2. В каком слове допущена ошибка:

- а) эвда
- б) одада
- в) тузлукьта
- г) кузьде

3. Выделите слова составленные из твёрдых слогов:

- а) мектеп
- б) балабан
- в) дефтер
- г) сагьлыкь

4. Где допущена ошибка?

- а) негубные: а,о,у,и
- б) негубные: э,а,и,ы

5. В каком слове допущена ошибка?

- а) тереклер
- б) аналар
- в) бабалар
- г) пенлжерелар

7.3.4.1. Примерные вопросы для устного опроса (1 семестр ОФО /1 семестр ОЗФО)

1. Охарактеризуйте культуру речи в трех аспектах.
2. Какие варианты языка являются литературными, какие – нелитературными?
3. Что такое правильность речи?
4. Что составляет богатство речи?
5. Что такое нормированность языка?
6. Перечислите особенности русского ударения и поясните, в чем они состоят.
7. Перечислите нормы произношения гласных и согласных звуков.
8. Найдите примеры ошибок в устной и письменной речи, связанных с незнанием лексического значения, с нарушением норм лексической сочетаемости.
9. Охарактеризуйте особенности употребления имён существительных, имён прилагательных в речи.
10. Назовите предлоги, представляющие для вас сложности в употреблении.

7.3.4.2. Примерные вопросы для устного опроса (2 семестр ОФО /2 семестр ОЗФО)

1.Тема: Слог и ударение в крымскотатарском языке.

Вопросы:

Мягкие и твёрдые слоги.

Постановка ударения в крымскотатарском языке.

Безударные аффиксы и частицы.

2.Тема: Имя существительное.

Вопросы:

Множественное число существительных.

Принадлежность у имён существительных.

Сказуемость у имён существительных.

Система падежей в крымскотатарском языке.

7.3.5. Примерные задания для контрольной работы (1 семестр ОФО /1 семестр ОЗФО)

1.Употребите глагол в необходимом времени, лице

1. Эмджем тюневин Истанбулгъа

кете / кетти / кетеджек

2. О ярын эрте.....

кельди /келеджек / келем

3. Къышта авасы пек сувукъ

олдым / ола / оладжакъсынъ

4. Келеджек афта имтиан.....

олды / ола / оладжакъ

5. Талелелер язны сабырсызлыкънен.....

беклединъ / беклейлер / беклер

6. Къышта пек чокъ къар

ягъдынъ / ягъалар / ягъа

7. Балалар татиллерде деньизде

эгленелер / эгленеджеклар / эглендылар

8. Мен саба беден тербиесини

япам / япасынъ / япа

9. Университетте дерслер саат секизде

башландым / башланаджакъсынъ / башлана

10. Эким он докъузынджы оада къабул

эттик / этерим / эте

2. Заполните таблицу

мен.. ад.. мен.. тизе.. мен.. кьалем.. мен.. дост.. мен.. козь..
 сен.. ад.. сен.. тизе.. сен.. кьалем.. сен.. дост.. сен.. козь..
 о.. ад.. о.. тизе.. о.. кьалем.. о.. дост.. о.. козь..
 биз.. ад.. биз.. тизе.. биз.. кьалем.. биз.. дост.. биз.. козь..
 сиз.. ад.. сиз.. тизе.. сиз.. кьалем.. сиз.. дост.. сиз.. козь..
 олар.. ад.. олар.. тизе.. олар.. кьалем.. олар.. дост.. олар.. козь..

3. Пересказ текстов «Тувгъан Ватанымыз» / «Симферополь»

7.3.6.1. Вопросы к зачету (1 семестр ОФО / 1 семестр ОЗФО)

1. Культура речи и её роль в профессиональной деятельности будущего специалиста.
2. Устные и письменные разновидности литературного языка.
3. Нелитературные формы национального языка.
4. Коммуникативные качества речи.
5. Понятие нормы литературного языка. Виды норм.
6. Принципы русской орфографии
7. Правила орфографии русского языка.
8. Принципы русской пунктуации.
9. Пунктуационные правила русского языка.
10. Русская акцентология. Ударение: его виды, функции, особенности постановки ударения в русском языке.
11. Орфоэпические нормы. Произношение гласных, согласных, сочетаний согласных, особенности произношения заимствованных слов.
12. Лексические нормы современного русского литературного языка. Виды лексических ошибок
13. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Определение рода существительных в сложных случаях.
14. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Вариантные окончания при склонении имён существительных.
15. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Употребление имён прилагательных.
16. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Склонение количественных и порядковых числительных.
17. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Употребление собирательных числительных.
18. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Употребление глаголов.
19. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.

20. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нарушения в построении предложений с причастными оборотами.
21. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нарушения в построении предложений с деепричастными оборотами
22. Синтаксические нормы в сложном предложении.
23. Функциональные стили современного русского языка.
24. Общая характеристика научного стиля.
25. Общая характеристика публицистического стиля.
26. Общая характеристика официально-делового стиля.
27. Стилиевые черты и языковые особенности разговорного стиля.
28. Богатство речи: лексическое, семантическое, синтаксическое, интонационное.

29. Изобразительно-выразительные средства языка.
30. Понятие о чистоте речи. Основные группы слов, засоряющих речь .
31. Речевой этикет в документах.
32. Языковая личность оратора.
33. Композиция устного публичного выступления.
34. Лингвистические словари русского языка.
35. Украинский язык
36. Поняття мовної норми. Види мовних норм. Варіанти мовної норми, порушення мовної норми. Кодифікація.
37. Графіка, орфографія, орфоепія як складові правопису.
38. Лексичні норми сучасної української мови
39. Стилiстична диференціяція лексики. Функціональні стилі сучасної української мови.
40. Поняття «стиль», «ідіостиль», «стилiстика», «стилeтвiрні фактори».
41. Історія становлення українського правопису.
42. Літерні позначення голосних звуків.
43. Особливості української правописної системи.
44. Апостроф. Правила його вживання.
45. М'який знак. Правила його вживання.
46. Особливості чергування голосних О, Е з І. Особливості чергування голосних Е-О після Ж, Ч, Ш, Щ, ДЖ, Й.
47. Чергування голосних О-А, Е-І в дієслівних коренях.
48. Явище чергування У-В, І-Й, З-ІЗ-ЗІ(ЗО) як репрезентація законів евфонії.
49. Позначення м'якості приголосних.

7.3.6.2. Вопросы к зачету (2 семестр ОФО /2 семестр ОЗФО)

1. Алфавит. Звуковая система крымскотатарского языка.
2. Классификация звуков.
3. Слог и ударение в крымскотатарском языке.

4. Законы сингармонизма.
5. Имя существительное. Категория числа.
6. Категория принадлежности.
7. Категория сказуемости.
8. Категория склонения.
9. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных.
10. Имя числительное. Разряды имен числительных.
11. Местоимение.
12. Глагол. Отрицательная форма глагола.
13. Прошедшее время.
14. Настоящее время.
15. Будущее время.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|---|--|--|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Знание теоретического материала по предложенной проблеме | Теоретический материал усвоен | Теоретический материал усвоен и осмыслен | Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости |
| Овладение приемами работы | Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя | Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний | Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи |
| Самостоятельность | Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний | Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний | Задание выполнено полностью самостоятельно |

7.4.2. Оценивание реферата

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|---------------------|---------------------------------|-------------|---------|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|---|
| Новизна реферированного текста | Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний | Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний | Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция |
| Степень раскрытия проблемы | План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний | План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний | План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы |
| Обоснованность выбора источников | 5-8 источников | 8-10 источников | Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников |

| | | | |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|---|
| Соблюдение требований к оформлению | Не более 4 замечаний | Не более 3 замечаний | Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев. |
| Грамотность | Не более 4 замечаний | Не более 3 замечаний | Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль |

7.4.3. Оценивание тестового контроля

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|----------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Правильность ответов | не менее 60% тестовых заданий | не менее 73% тестовых заданий | не менее 86% тестовых заданий |

7.4.4. Оценивание устного опроса

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|--|--|---|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Полнота и правильность ответа | Ответ полный, но есть замечания, не более 3 | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 | Ответ полный, последовательный, логичный |
| Степень осознанности, понимания изученного | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно |
| Языковое оформление ответа | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2 | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи |

7.4.5. Оценивание выполнения контрольной работы

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|--|--|--|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Полнота и правильность ответа | Ответ полный, но есть замечания, не более 3 | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 | Ответ полный, последовательный, логичный |
| Степень осознанности, понимания изученного | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно |
| Языковое оформление ответа | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2 | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи |
| Соблюдение требований к оформлению | Не более 4 замечаний | Не более 3 замечаний | Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата |
| Грамотность | Не более 4 замечаний | Не более 3 замечаний | Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль |

7.4.6. Оценивание зачета

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций | | |
|--|---|---|--|
| | Базовый | Достаточный | Высокий |
| Полнота ответа, последовательность и логика изложения | Ответ полный, но есть замечания, не более 3 | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2 | Ответ полный, последовательный, логичный |
| Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий | Ответ аргументирован, примеры приведены |
| Осознанность излагаемого материала | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий | Материал усвоен и излагается осознанно |
| Соответствие нормам культуры речи | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2 | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи |
| Качество ответов на вопросы | Есть замечания к ответам, не более 3 | В целом, ответы раскрывают суть вопроса | На все вопросы получены исчерпывающие ответы |

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Государственные языки РК» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

| Уровни формирования компетенции | Оценка по четырехбалльной шкале |
|---------------------------------|---------------------------------|
| | для зачёта |
| Высокий | зачтено |
| Достаточный | |
| Базовый | |
| Компетенция не сформирована | не зачтено |

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.) | Кол-во в библиот. |
|-------|---|--|-------------------|
| 1. | Меметов А.М. Земаневий кырымтатар тили: дерслик / А.М. Меметов. - Симферополь: Кырымдевокувпеднешир, 2010. - 320 с | учебник | 51 |
| 2. | Ганиева Н.М. Учимся говорить по крымскотатарски: разговорник / Н. М. Ганиева. - Симферополь: ГАУ РК "Медиацентр им. И. Гасприского", 2018. - 312 с. | разговорник | 15 |

Дополнительная литература.

| № п/п | Библиографическое описание | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.) | Кол-во в библиот. |
|-------|--|--|---|
| 1. | Гетманская Г. И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов-нефилологов [Электронный ресурс]. - Москва: ФЛИНТА, 2016. - 133 с. | практикум | https://e.lanbook.com/book/92892 |
| 2. | Губернская Т.В. Русский язык и культура речи: практикум / Т. В. Губернская. - М.: Форум, 2015. - 256 с. | практикум | 28 |
| 3. | Кырымтатар тили ве эдебиятындан тестлер 5-8-инджи сыныфлар ичюн: учебное пособие / Тертип этидж. Джеппарова Л.А, Яяева Н.М. - Симферополь: Крымучпедгиз, 2003. - 222 с | учебное пособие | 51 |
| 4. | Дмитриева О. И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. - Москва: ФЛИНТА, 2014. - 224 с. | учебное пособие | http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63067 |

| | | | |
|----|--|-----------------|---|
| 5. | Петрунина, О. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О. А. Петрунина. — Пенза : ПензГТУ, 2012. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/62483 (дата обращения: 18.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Учебные пособия | https://e.lanbook.com/book/62483 |
| 6. | Лютикова, В. Д. Русский язык: нормы произношения и ударения : учебное пособие / В. Д. Лютикова. — 4-е, изд. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 104 с. — ISBN 978-5-9765-0662-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/13019 (дата обращения: 16.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Учебные пособия | https://e.lanbook.com/book/13019 |
| 7. | Архангельская, А. М. Украинский язык : учебное пособие / А. М. Архангельская, Е. П. Левченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2013. — 336 с. — ISBN 978-5-9925-0819-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/46479 (дата обращения: 17.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Учебные пособия | https://e.lanbook.com/book/46479 |

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов

Подготовка современного студента предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата; подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу; подготовка к контрольной работе; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию студентов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;

- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность студента по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятым терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Студент должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.
2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.
4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

- Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.
- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.
- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.
- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.
- В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к тестовому контролю

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

Подготовка к тестированию

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.
4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;
демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;
использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html> по

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;

-раздаточный материал для проведения групповой работы.

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного

преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)